

MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

7º Ano

1º Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2019



Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação e nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.

“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”

(DEMO, 1998)

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Helenice Maria

Assistente Pedagógica: Gislane Santos

SOE

Orientadora Educacional: Brianda Muniz

Responsável pelo SAE: Lauandro Pimentel

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas Avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade da escola.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do(a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos**. **Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C **(imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no Calendário)**. O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente, o site www.lasalle.edu.br/aguasclaras
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o (a) educador (a).
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2019

7º ano do Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações 10h às 12h / 16h às 18h
11/03 (Segunda-feira)	Redação
12/03 (Terça-feira)	Língua Portuguesa
13/03 (Quarta-feira)	Língua Inglesa
14/03 (Quinta-feira)	Geografia
15/03 (Sexta-feira)	História
18/03 (Segunda-feira)	Matemática
19/03 (Terça-feira)	Ciências
Data	Avaliação Substitutiva - 1ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
20/03 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Geografia
21/03 (Quinta-feira)	História, Matemática e Ciências

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h às 12h/16h às 18h
15/4 (Segunda-feira)	Redação
23/04 (Terça-feira)	Língua Portuguesa /Arte
24/04 (Quarta-feira)	História / Língua Inglesa
25/04 (Quinta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
26/04 (Sexta-feira)	Ciências
29/04 (Segunda-feira)	Matemática
30/04 (Terça-feira)	1º simulado (modelo PAS) - Conteúdos significativos dos componentes curriculares estudados no trimestre.
Data	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
06/05 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
07/05 (Terça-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
8/5 (Quarta-feira)	Substitutiva do Simulado (modelo PAS)
18/5 (sábado) - Matutino	Reunião de Pais

Recuperação Paralela do 1º trimestre

22/05 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
23/05 (Quinta-feira)	História, Geografia e Ensino Religioso
24/05 (Sexta-feira)	Matemática e Ciências

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS		COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II		ANO: 7º Ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	- Reconhecer as características dos gêneros conto de mistério e conto de humor; - Conceituar substantivos, bem como seus determinantes e modificadores; - Empregar adequadamente pronomes, conforme sejam substantivos ou adjetivos; - Identificar diferentes espaços em que o texto dramático pode circular.	- Refletir sobre o funcionamento dos pronomes demonstrativos e possessivos, bem como suas contribuições para a coesão textual; - Introduzir as marcas linguísticas que caracterizam os interlocutores em um texto; - Identificar elementos que caracterizam os gêneros poema e cordel. - Reconhecer as características dos gêneros roteiro de cinema, poema e cordel.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Gêneros Textuais: Conto de mistério, conto de humor e texto dramático. Elementos composicionais do gênero conto de mistério: Estabelecendo relação entre o conto e o contexto sócio histórico e cultural em que foi produzido, variação linguística, o substantivo e seus determinantes e modificadores, artigos e numeral. Elementos composicionais do gênero conto de humor: informações implícitas no texto, o estudo do pronome, pronome substantivo, pronome adjetivo, acentuação (Revisão) e ambiguidade. Elementos composicionais do gênero Texto dramático: elementos estruturais do gênero dramático, pronomes pessoais retos e oblíquos, o uso de <i>a gente</i> e pronomes de tratamento.	Gêneros Textuais: Roteiro de cinema, poema e cordel. Elementos composicionais do gênero Roteiro de cinema: relacionar diferentes linguagens, pronomes demonstrativos, pronomes possessivos, pronome e coesão, ortografia Mal/Mau e o uso da letra H. Elementos composicionais do gênero Poema: discutir as possibilidades de uso das palavras, tomando como referência os vários significativos, metáfora, metonímia, personificação, pronomes indefinidos e interrogativos. Elementos composicionais do gênero Cordel: características estruturais que compõem o gênero cordel, pronome relativo, coesão e foco nas letras X e CH.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	- Transformando conto em encantos. - Projeto Interdisciplinar: Geografia, Português, Redação: Imigração. - Plataforma Árvore do Livro: “O corvo” – Edgar Allan Poe “Romeu e Julieta em Quadrinhos” - Autor: Marcela Godoy	
AValiação	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

www.soportugues.com.br
blogdogramaticando.blogspot.com
showdegramatica.blogspot.com
www.infoescola.com/literatura/generos-textuais/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Redação
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: conto de mistério. Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: conto de mistério. Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: conto de mistério. Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: conto de mistério. Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: conto de mistério.	Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: texto dramático. Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: texto dramático. Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: texto dramático. Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: texto dramático. Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: texto dramático.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• Conto de mistério; • Conto de humor.	• Texto dramático – parte 1; • Texto dramático – parte 2.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	• Uso do caderno de produção textual • Transformando contos e encantos; • Projeto Interdisciplinar: Geografia, Português e Redação: Imigração. • Atividades na Plataforma Google.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Sites: Brasil Escola, Toda Matéria, Redação Online, Guia do Estudante, Mundo Escola, Info Escola, Recanto das Letras. Plataforma Árvore de Livros: Contos de Mistério – Sérgio Reinado Rosman - O tesouro da Mata – p. 11 a 13 10 peças de Shakespeare – Edith Nesbit - Noite de Reis – p. 30 a 38.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Arte
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	• Compreender os conceitos e classificações das cores • Refletir sobre a produção artística da Idade Média	• Analisar a produção artística Renascentista. • Introduzir o conceito e características da arte barroca
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• Cores - Classificação das cores (primárias, secundárias e terciárias) - Cores quentes e frias - Cores neutras - Monocromia e policromia - Circulo cromático • Idade Média - Características da arte medieval - Estilo da pintura medieval - A tinta têmpera no período medieval	• Renascimento - Características da arte renascentista - Estilo da pintura renascentista - Conhecendo alguns artistas do período renascentista - Uso da proporção e perspectiva • Barroco - Características da arte barroca - Estilo da pintura barroca - Barroco brasileiro - Conhecendo alguns artistas barrocos
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	• Produções de trabalhos práticos relacionados com os temas estudados: arte medieval, renascentista, circulo cromático, classificação das cores e arte barroca • Analisar e comparar obras da Idade Média, Renascimento e Barroco • Pintando a história medieval, trabalho interdisciplinar Arte e História, construção de murais medievais utilizando tinta têmpera.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	• RENASCIMENTO . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3637/renascimento>. Acesso em: 24 de Jan. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7 • https://www.todamateria.com.br/arte-medieval/ • http://www.historiadadasartes.com/nomundo/arte-barroca/barroco/ • BARROCO . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo64/barroco>. Acesso em: 24 de Jan. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
1ª ETAPA E 2ª ETAPA		
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	• Desenvolver habilidades motoras específicas; • Desenvolver atitudes de respeito mútuo na prática dos jogos; • Executar com autonomia os movimentos referentes à modalidade esportiva Futsal; • Conhecer como as manifestações culturais que influenciam os movimentos humanos.	
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• Desenvolvimento das valências motoras específicas dentro das atividades propostas; • Desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivo e psicomotoras; • Conhecimento dos fundamentos e regras do Futsal; • Vivência da modalidade esportiva Futsal e dos jogos esportivos; • Compreensão da necessidade de se realizar atividades físicas e buscar uma melhor qualidade de vida. • Vivência de desafios em diferentes contextos, como circuitos, jogos e brincadeiras.	
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	• Trabalho sobre Cultura Corporal do Movimento; • Medição peso x altura – acompanhamento trimestral	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	https://www.educacaofisica.com.br/ https://scholar.google.com.br/citations?user=J-OnKfYAAAAJ&hl=pt-BR http://cev.org.br/	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias.		COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental – Séries Finais		ANO/SÉRIE: 7º ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano. • Analisar o uso da gramática proposta. • Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.	• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano. • Analisar o uso da gramática proposta. • Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• Simple Present. • Uso do There is – There are. • Compreensão do vocabulário proposto. • Pronuncia corretamente do vocabulário proposto. • Countries and nationalities • Family • Parts of the house • Furniture • Present Progressive	• Aplicação do vocabulário proposto. • Uso do Present Progressive. • Colors • Food • Parts of the body • Routine • Simple Present vs. Present Progressive
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Árvore de Livros – revistas/artigos. Team UP – mag 2 – Stanford Filme: Operação Cupido (NETFLIX) Série: Gravity Falls – Temporada 1 – Episódio 1 – Tourist Trapped (NETFLIX) Música: Imagine – John Lennon Dictation Teste	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Árvore de Livros – revistas/artigos. Team UP – mag 2 – Stanford NETFLIX	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	- Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os temas brasileiros e suas possibilidades de resolução. - Reconhecer a importância da Justiça Social como critério ético de organização das sociedades. - Descrever o tema, lema e os objetivos da CF 2019.	- Exemplificar práticas de amizade, que visam a superação das dificuldades. (Desenho coletivo) - Observar os caminhos da vida, para crescimento. (Cenas da vida). - Reconhecer-se como sujeito de valores (valores e atitudes. Diário de bordo)
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	- Tema da Campanha da Fraternidade e a realidade brasileira. - A CF 2019 como possibilidade de transformação da vida e compromisso com a dignidade humana e promoção da alteridade. - A CF 2019 e seus objetivos.	➤ Módulo 1: autoconhecimento e inteligência emocional (pg. 10-17); - Superando as dificuldades (p. 18-23) - A vida e seus caminhos (p.24-29) - Os valores e atitudes (p.30-31)
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Trabalho avaliativo (2,5 pontos) - Pesquisa e apresentação de trabalhos. Tema: A Campanha da Fraternidade 2019 como possibilidade de transformação da vida e compromisso com a dignidade humana e promoção da alteridade.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL (CNBB). Campanha da Fraternidade 2019: fraternidade e políticas públicas. Texto-base. Brasília: CNBB, 2019. FRAIMAN, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida: 7º ano: Ensino Fundamental. São Paulo: FTD Editora, 2017.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	- Identificar os principais fluxos migratórios no Brasil e no mundo. - Analisar as consequências da explosão urbana nos grandes centros brasileiros.	- Conhecer as características da estrutura fundiária. - Identificar as principais formas do relevo brasileiro.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	As contribuições dos povos indígenas, africanos e europeus para a diversidade sociocultural. - O contexto que propiciou a vinda de imigrantes para o Brasil no final do século XIX. - Os fenômenos migratórios no Brasil. - Os fluxos migratórios internos e externos no Brasil. - Seminário Geográfico: Imigrantes no Brasil e no mundo. - Leitura e interpretação de tabelas, gráficos e pirâmides etárias com dados sobre a população brasileira. - Os principais momentos do processo de urbanização do território brasileiro. - As consequências da explosão urbana nos grandes centros brasileiros. - Caracterização das condições de vida nos grandes centros urbanos. - Compreensão dos conceitos de metrópole, região metropolitana e rede urbana.	- As principais transformações ocorridas nas atividades agropecuárias brasileiras, desde o período colonial. - O que é reforma agrária e sua situação no Brasil. - Debate Geográfico: Latifundiários x MST. - Os impactos da atividade agropecuária sobre o meio ambiente. - As principais formas de relevo encontradas no território brasileiro às características de sua estrutura geológica. - As diferentes unidades de relevo aos processos de ocupação do espaço e o uso da terra no Brasil. - Os critérios utilizados nas diferentes classificações do relevo brasileiro.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Projeto interdisciplinar – Geografia, Português e Redação – Imigração A Formação territorial do Brasil. Debate Geográfico ou Júri Simulado – Latifundiários x MST	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Prismas Geográficos – James & Mendes – 7º ano Slides Geográficos. https://brasilecola.uol.com.br/geografia/	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: História
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	• Compreender o processo de formação do reino Franco e do Império Carolíngio. • Compreender o processo de formação do feudalismo na Europa Ocidental. • Identificar a relação de suserania e vassalagem na sociedade feudal.	• Compreender o processo de revigoração do comércio e das cidades. • Identificar alguns fatores que favoreceram as Cruzadas. • Refletir sobre a história de Joana D'Arc e sua participação nas Guerras dos Cem Anos. • Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• Império Franco e Feudalismo (Atividade Complementar)	• Cap. 3: Mudanças na Europa Feudal • Cap. 4: Renascimento e Humanismo
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	• Projeto Sussurrofone – “Assim eu entendo”. – A partir do uso do dicionário, construir glossários. • Trabalho: História em quadrinhos – Povos bárbaros – consequência de seus ataques para a formação do feudalismo • Produção de esquemas, roteiros de estudos, mini pesquisas e bingo para revisão de conteúdo. • Projeto: Releitura de obras do Renascimento.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html https://www.sohistoria.com.br/ https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Teoria_da_Historia https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historiageral/fases-renascimento-italiano.htm	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências da Natureza e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	• Identificar a importância da célula e organelas nela presente, suas estruturas e funções; • Compreender as diferenças entre os seres vivos nos processos de obtenção de energia. • Reconhecer fontes de calor, suas transformações e propriedades térmicas dos materiais em demonstrando compreensão do papel do calor na manutenção da vida. • Compreender o processo da reprodução sexuada e assexuada, bem como a evolução dos seres vivos;	• Reconhecer as teorias da origem da vida na Terra; • Reconhecer os critérios utilizados para organizar e classificar os seres vivos; • Compreender a estrutura dos vírus e como ocorre a infecção viral; • Reconhecer doenças transmitidas por vírus, seus sintomas e formas de prevenção. • Reconhecer a atuação do soro e da vacina e sua importância para a saúde pública. • Associar à eficiência do sistema imunológico as condições de higiene, vacinação, repouso, alimentação adequada e bem-estar físico e psíquico do indivíduo.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	• A organização dos seres vivos: célula, tecido, órgãos e sistemas; • Características dos seres vivos: ciclo de vida; seres procariontes, eucariontes, autótrofos, heterótrofos; captação de energia e fontes de calor, respiração e alimentação. • Reprodução e evolução dos seres vivos: reprodução sexuada e assexuada; mutação, evolução e adaptação; Darwinismo.	• Teorias da Origem da Vida na Terra • Classificação dos seres vivos: taxonomia. • Vírus: características gerais; processo de infecção viral; viroses.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	• Realização de listas de exercícios. • Assistir programas e documentários (Discovery Channel, National Geographic) que abordem os temas estudados em sala; • Ler artigos importantes de jornais e revistas que estejam de acordo com o conteúdo trabalhado em sala (Scientific América, Superinteressante, Galileu, etc); • Participar das atividades práticas no laboratório e produzir de forma satisfatório relatórios orientados pela professora; • Elaboração de trabalhos práticos que envolvam os conteúdos trabalhados.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Vida na Terra - Projeto Teláris - Fernando Gewandsznajder – Ática;	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Matemática e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7 °
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1 ° TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	- Reconhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais, inteiros e racionais. - Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. - Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. - Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. - Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.	- Reconhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais, inteiros e racionais. - Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. - Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. - Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. - Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	- A ideia de números inteiros. - O conjunto dos números inteiros. - Módulo de um número inteiro. - Comparação de números inteiros. - Adição de números inteiros. - Subtração de números inteiros. - O ângulo. - Operações com medidas de ângulos.	- Adição algébrica. - Multiplicação de números inteiros. - Divisão de números inteiros. - Potenciação de números inteiros. - Raiz quadrada exata de números inteiros. - Ângulos consecutivos e adjacentes. - Bissetriz de um ângulo. - Ângulo reto, agudo e obtuso. - Ângulos complementares e suplementares. - Ângulos opostos pelo vértice - OPV
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	- MindLab. - Jogo Termômetro Maluco (Números positivos e negativos)	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	- Giovanni, José Ruy. A conquista da matemática 7. São Paulo, 2015. - DANTE, L.R. Tudo é Matemática: Ensino Fundamental, 5ª a 8ª séries. São Paulo: Ática, 2005. - IEZZI, Gelson, et al. Matemática: volume único. São Paulo: Atual, 2002. - IMENES, Luiz Márcio Pereira. LELLIS, Marcelo. Matemática: Imenes & Lellis. São Paulo: Moderna, 2009. - PIRES, C. C. e alii. Educação Matemática: 5, 6, 7 e 8. São Paulo: Atual, 2002. http://professorwalmartadeu.mat.br/ https://www.somatematica.com.br/soexercicios.php	

Previsão Calendário de Avaliações 2019 / Ensino Fundamental II – Anos finais

"É necessário, como diz São Paulo, que o homem interior se renove dia a dia em vós."
São João Batista de La Salle

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2019.

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	11/3
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/3
Substitutiva	20 e 21/3
2ª Etapa	
Redação	15/4
Atividade Avaliativa 2 - A2	23 a 29/4
Simulado (modelo PAS) obrigatório	30/04
Substitutiva	6 e 7/5
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	8/5
Reunião de Pais	18/5
Recuperação Paralela	22, 23 e 24/5
2º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	5/6
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/6
Substitutiva	24 e 25/6
2ª Etapa	
Redação	15/8
Atividade Avaliativa 2 - A2	21 a 27/8
Simulado (modelo PAS) obrigatório	28/8
Substitutiva	29 e 30/8
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	2/9
Reunião de Pais	14/9
Recuperação Paralela	18, 19 e 20/9
3º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	27/9
Atividade Avaliativa 1 - A1	2 a 8/10
Simulado (modelo PAS) obrigatório	9/10
Substitutiva	10 e 11/10
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	16/10
2ª Etapa	
Redação	11/11
Atividade Avaliativa 2 - A2	19 a 25 /11
Substitutiva	26 e 27/11
Reunião de Pais - 3º Trimestre	3/12 às 18h30
Aulas para revisão de conteúdo	01 a 9/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Conselho de Classe Final	13 e 14/12
Entrega de Resultado Final	16/12 a partir das 14h

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.